

جمع وإعداد: تغريد النجار
رسم وتصميم: هبة فرّان



هيا
يستجروا
الأسماك

أهازيج المافولة المبكرة

جميع حقوق الطبع والنشر
والتوزيع محفوظة لـ
”السلوى للدراسات والنشر“ ©
الطبعة الثانية ٢٠١٣

زيت زيت

(تحرك الام اصبعها في باطن كف الطفل بحركة دائرية وهي تردد الأهزوجة)




قربان

حنّا صغير
نط في البير
قرّصوه كلّ الدبابير
يا حنّا يا مسكين
كيف وقعت في البير؟



(قرص خفيف على جسم الطفل ودغدغة)



عَصْفُورِي كَانَ صَغِيرًا
رَبَّيْتَهُ عَلَى أَيْدِي
مَا كَبِيرٍ وَرَيْشٍ
صَارَ يُنْقِرُنِي بِخُدُودِي
زِقْ زِقْ زِقْ زِقْ زِقْ

عَصْفُورِي

(يُنْقِرُ خَدَ الطِّفْلِ بِلُطْفٍ)

(تردد الأم الأهلولة وهي تشد بلطف على كل إصبع تذكره. تنتقل بعدها إلى الكف ثم الرسغ والكوع وأخيراً تصل "عشعوش الفيران" (الإبط)



أصابع اليد

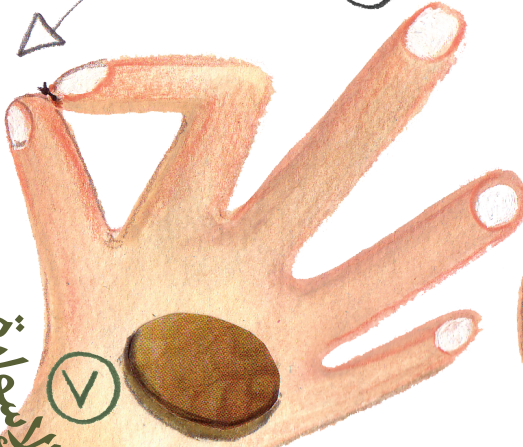
هذا لحّاس
اللبنة

④



هذا فقّاس
القملة

⑤



هذا زناد
الأسفورة

⑦

⑧

هذا كوع
السلة

هذا كف
الدينار

⑦

هذا كتف
الجرة

⑨

⑩

وهذا...
عشعوش
الفيران



أرنب في المغارة



أرنب في المغارة

كان نائم

أرنب مسكين

مش مبسوط

أرنب ما بعرف ينط

أرنب نُط

أرنب نُط

أرنب نُط

(حركات باليدين تقلد أذني الأرنب، حركة باليدين تبين النوم،
ثم ينطط الطفل على الحضان)

بح يا بح

يا عِرْقِ الثَّفاح...

(تمسح الام باطن كف

الطفل وهي تقول

مطلع الأهزوجة ثم تردد

الأهزوجة وهي تمسك

كل إصبع من أصابع

الطفل حتى تصل للإصبع

الأخير الذي يبحث عن

حصته فتحرك أصابعها

بطء باتجاه إبط

الطفل وهي تدغغه)

هذا اللي
جاب
البيضة

١

هذا اللي
سلقها

٢

هذا اللي
قشرها
وهذا اللي
أكلها

٤

وهذا قال
أنا وين حصتي ؟

٥

كر
كر
كر

*بح: كلمة تقال للأطفال تعني لا يوجد شيء

*الي: الذي *وين: أين



صنينة

(تقرص الأم بلطف كفي الطفل وهي تردد الأهزوجة وتنتقل
من يد إلى يد وعندما تنتهي الأهزوجة تخبأ يدها خلف
ظهرها وتطلب من الطفل أن يبحث عنها)



يا منيمنة يا منيمنة
يا حبة الترمسة
بعثتني معلمتي
أشترى كوز البصل
وقع مني وانكسر
بوق بوق يا عروس
خبّي ايدك في الصندوق



كَلِّك كَبِيَّة هَالْدَدِي
قَدَّ كَبِيَّة الْحَجَّة
يَا حَجَّة أَعْطِينَا زَيْت

تَا نَقْلِي ل (اسم الطفل)
عَبْجَة

(تدوّر اليد من الرسغ في الهواء
لتبين صغر حجم الطفل)

كَبِيَّة

*الكبيبة: قرص الكبة
*هالْدَدِي: بهذا الحجم
*قَدَّ: بحجم

حج الله



حج الله يا حج الله
سمنة وعسلة في الجرّة
ناكل أنا و(اسم الطفل)
ونرمي الباقي لبرّة

(يجلس الطفل في الحضن وهو يواجه الأم.
تمسك الأم يديّ الطفل وترجعه بلطف للخلف
ثم تعيده للإمام عدّة مرّات وهي تردد الأهزوجة)



هيك

00

(حركات بالأيدي لكل فعل)

* هيك بيسبحوا الأسماك

* هيك بيطيروا العصافير

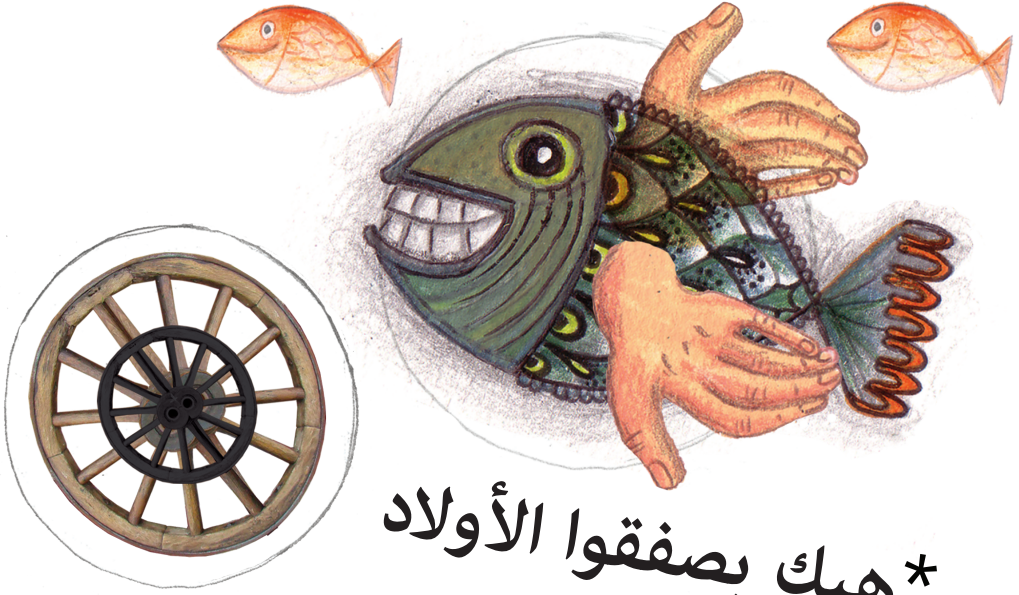
* هيك بيدور

الدولاب



* هيك: هكذا





* هيك بصفقوا الأولاد

صفقوا

صفقوا

ايدين صغار



الحمار

قال الحمار الكبير

لابنه الصغير

إذا بتعذب ماما

ما في لك شعير

إي آآآآآآآآآ

إي آآآآآآآآآ

(ترفع اليد للأعلى لتبين "الكبير"

ثم تنزل للأسفل لتعبر عن

"الصغير" وعند تقليد صوت

الحمار توضع اليدين على

الراس لتقليد أذني

(الحمار)



هيك يسبحوا الأسماك
رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
2009/7/2952
(ردمك) 978-9957-04-052-9 ISBN

هيك يستبحوا الأسماك

(أهازيج بمصاحبة الحركات)

مجموعة من الأهازيج الممتعة التي ترددها
الأمهات لأطفالهن بمصاحبة حركات مثل
الدغدة أو التقليد البسيط لحركة الحيوانات
وتحريك أصابع اليد بطريقة تعرّف الطّف
على وظائفها.

تشجّع هذه الأهازيج المرحّة على تفاعل
الطّف مع الوالدين ومملأ البيت بضحكات
الأطفال السعيدة.

صدر من هذه السلسلة:

هيك يسبحوا الأسماك

طاسة طرنطاسة

سلحفتي اسمها نهلة

أهازيج الطفولة المبكرة ١ (DVD + CD)

إحنا الثلاثة سوا

سعدة السعدانة

عمو الشرطي

أهازيج الطفولة المبكرة ٢ (DVD + CD)



www.alsalwabooks.com